

Baryton solo i
chór męski z fort. z opery " ROKICZNA "
Moderato.

Ballada o Floryanie Szarym.

muzyka : Stanisław Moniuszko.
słowa: J. Korzeniowski.

Tenory. 6 20
Chór. 6 20
Basy. 6 20

mf Oj to! to! Oj to to! coż da- lej? mów.
mp coż da lej mów.

Piu mosso.
53 53
f *con anima.*
Znać wtem Kró- la ser- ce znać A ów szlachcie, żół- niarz
A ów szlachcie, żół- niarz sta- ry,

cresc.
sta- ry, co go zwa- li Flo- ryan sza- ry, któ- ry tak do Kró- la
cresc.
co go zwa- li Flo- ryan sza- ry,

mp
rzekł, któ- ry tak do Kró- la rzekł, da- li- bóg, to dzieł- ny człek!
mp

mf *mf* *sf* *f*
da- li- bóg, to dzieł- ny człek! Bo ży są- siad go- rzej bo- li niż je- li- ta wy- cią-
mf *mf* *sf* *f*

sf *f* *sf* *f*
gnię- te, niż- li ko- pia wbi- ta wpiens! Tak ów szlachcie, żół- niarz sta- ry, co go
sf *f* *sf* *f* *p*

zna- li Flo-ryan- sza-ry, któ-ry tak — do Kró-la rze-ki, któ-ry tak — do-Kró-la

rze-ki, da-li-bóg, to mą-dry cze-tek! da-li-bóg, to mą-dry cze-tek!

Niż je-li-ta wy-cią-gnię-te, ni-żli ko-pia wbi-ta

wpierś! Do-brze on mó-wi nam, ka-żdy to czu-je sam, Do-brze on mó-wi nam, ka-żdy to czu-je

sam, zły są-siad go-rzej bo-li, ni-żli ko-pia, ni-żli ko-pia wbi-ta wpierś! Do-brze on mó-wi

nam, Do-brze on mó-wi nam, — ka-żdy znaś to czu-je, ka-żdy sam!

Koniec